



3255, boul. Mgr- Gauthier
Beauport (Québec)
G1E 2W3
Tél : 666-4485 Fax : 666-6238

**EXEMPLE D'APPRÉCIATION
D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE**

UNE VENDETTA

FRA-4062-3

UNE VENDETTA
(Exemple d'appréciation d'une œuvre littéraire)

Présentation de l'œuvre

1 pt

« *Une vendetta* », cette nouvelle écrite par Guy de Maupassant, est tirée du recueil **Contes choisis**, publié en 1960, aux Éditions Albin Michel, à Paris.

Idée d'ensemble de l'histoire

1 pt

Dans ce texte, l'auteur nous montre comment une vieille femme parvient à se venger de l'assassin de son fils.

OU

Résumé de l'intrigue

L'intrigue racontée se passe au milieu du 19^e siècle. Une vieille femme, la veuve de Paolo Saverini, et son fils Antoine, vivaient à Bonifacio, une petite ville de la Corse.

Un soir, Antoine Saverini fut tué traîtreusement d'un coup de couteau par Nicolas Ravolati qui s'enfuit ensuite en Sardaigne. La veuve Saverini promet qu'elle vengerait son fils.

Pendant des jours, elle chercha un moyen de le faire. Puis, une nuit, une idée lui vint : elle allait se servir de sa chienne Sémillante. À l'aide d'un morceau de boudin qu'elle fixa au cou d'un mannequin, elle la dressa à attaquer. Quand la chienne fut prête, la vieille femme se rendit avec elle dans la boutique où travaillait le meurtrier de son enfant. Sur son ordre, Sémillante bondit sur l'homme et l'égorgea.

La vieille femme retourna chez elle, satisfaite d'être vengée.

Présentation des valeurs

4 pts

Différentes valeurs se dégagent du texte. Ainsi, pour la vieille femme, la **religion** constitue une valeur importante.⁽¹⁾ Cette valeur se manifeste quand elle se rend à l'église afin de prier Dieu pour qu'il l'aide et qu'il lui donne la force de venger son fils. De plus, juste avant de mettre son projet à exécution, elle va se confesser et communier. Elle cherche donc un soutien dans la religion.

⁽¹⁾ L'amour maternel représente aussi une valeur importante pour la vieille femme.

La valeur sociale qui prime dans ce milieu rude est l'**honneur**. Les Corses, on le sait, se font un point d'honneur de se venger lorsqu'ils ont subi une offense. La coutume veut que ce soient les hommes qui poursuivent la vendetta lorsque l'un des membres de leur famille est touché. Mais, comme le mentionne l'auteur dans la nouvelle, Antoine Saverini n'avait laissé ni frères, ni proches cousins pour le venger. La vieille femme, qui partage les valeurs de son milieu, se dit que c'est à elle de le faire. C'est à elle que revient le devoir de défendre l'honneur de sa famille. Cette valeur est mise en évidence quand elle jure sur le cadavre de son fils de se venger et quand elle y pense jour et nuit, au point de ne plus avoir de repos.

Comparaison d'une de ces valeurs avec mes valeurs personnelles

3 pts

Je ne suis pas d'accord avec la conception que les Corses se font de l'honneur dans cette histoire. La vieille femme va trop loin en tuant par vengeance. C'est aberrant. Nous n'avons pas à nous faire justice nous-mêmes. Nous devons laisser la justice suivre son cours et châtier les coupables. Autrement, c'est la loi du talion qui prévaut : « Œil pour œil, dent pour dent » et c'est le retour à la barbarie.

Mise en évidence d'un élément stylistique

3 pts

Plusieurs éléments stylistiques mériteraient d'être soulignés dans cette nouvelle. Cependant, je m'attarderai uniquement à la description. Dès le début, Maupassant l'utilise habilement, de façon à nous donner une bonne idée du décor austère dans lequel se déroule l'histoire. « Elles (les maisons) ont l'air de nids d'oiseaux sauvages, accrochées ainsi sur ce roc, dominant ce passage terrible où ne s'aventurent guère les navires. » (p.1) « La maison de la veuve [...] ouvrait ses trois fenêtres sur cet horizon sauvage et désolé. » (p.1)

Commentaire personnel sur l'intérêt que cet élément suscite

3 pts

Les descriptions, dans cette nouvelle, suscitent l'intérêt du lecteur, car elles permettent de bien imaginer les lieux. Grâce aux mots employés et aux images qu'ils véhiculent, nous avons l'impression d'entrer dans un univers sauvage et primitif qui s'accorde bien avec les événements violents qui vont se dérouler par la suite. L'auteur réussit donc à créer l'atmosphère qu'il faut avant de nous lancer dans l'action.

Commentaire personnel sur la vraisemblance des éléments

6 pts

Les différents éléments de l'histoire paraissent vrais. D'abord, les lieux servant de décor à l'intrigue sont décrits d'une façon réaliste. N'avons-nous pas appris, durant nos cours de géographie, que la Corse, le lieu où se déroule d'histoire, est un pays de montagnes et de roc, en plus d'être une île ? C'est ainsi que l'auteur la décrit, d'une façon très imagée, au début du texte. Ensuite, le personnage de la vieille femme apparaît très crédible. Le désir de vengeance qui l'habite s'explique par son immense amour maternel et par le fait qu'elle soit de nationalité

corse. Enfin, les événements racontés sont aussi vraisemblables. Que le chien ait attaqué l'assassin ne nous surprend pas. Un animal bien dressé peut pratiquement exécuter tous les ordres qu'on lui donne.

OU

Commentaire personnel sur l'originalité de l'histoire

Lors du déroulement de l'histoire, l'auteur a fait preuve d'originalité en choisissant une vieille femme pour poursuivre la vendetta. On se serait attendu à ce que ce soit un homme.

Bref, il semble bien qu'avec cette nouvelle, Maupassant ait réussi à atteindre son but : captiver le lecteur.

Respect des règles de la langue : orthographe, grammaire, syntaxe et ponctuation	•→ •→ •→	0 à 2 erreurs : 2 points 3 ou 4 erreurs : 1 point 5 erreurs et + : 0 point
--	----------------	--

Respect des règles de rédaction d'un texte :	•→	2 points : règles bien respectées
➤ ordre des idées	•→	1 point : règles plus ou moins bien respectées
➤ groupement en paragraphes	•→	0 point : règles non respectées
➤ emploi de marqueurs de relation		

/25 points