



3255, boul. Mgr- Gauthier
Beauport (Québec)
G1E 2W3
Tél : 666-4485 Fax : 666-6238

EXEMPLE DE FICHES

UNE VENDETTA

FRA-4062-3

1. PRÉSENTATION **a) Présentation de l'œuvre** **1 point**Titre de la nouvelle ou du récit : Une vendettaTitre du recueil : Contes choisisAuteur ou auteure : Guy de Maupassant Maison d'édition : Albin MichelLieu d'édition : Paris Date de publication : 1960**b) Idée d'ensemble de l'histoire** **1 point**Idée d'ensemble de l'histoire : Vengeance d'une vieille femme.**OU****Court résumé de l'intrigue :**Situation initiale : Vie solitaire de la veuve Saverini avec son fils.Élément perturbateur : Meurtre d'Antoine Saverini.Nœud : > Fuite de l'assassin en Sardaigne.> Promesse de vengeance de la mère.> Recherche d'un moyen de vengeance.> Entraînement de la chienne.> Arrivée chez l'assassin.> Ordre d'attaquer donné à la chienne par la vieille femme.> Mort de l'assassin.Dénouement : Apaisement de la vieille mère.

2. VALEURS

a) Présentation des valeurs

4 points

Valeur morale mise en évidence par un personnage : Religion ⁽¹⁾

Une situation dans laquelle s'est manifestée cette valeur : La vieille femme se rend à l'église.

Valeur sociale mise en évidence par le milieu socioculturel où se déroule l'histoire : Honneur

Une situation dans laquelle s'est manifestée cette valeur : La vieille femme jure de se venger.

b) Comparaison d'une de ces valeurs avec mes valeurs personnelles

3 points

➤ Je ne suis pas d'accord avec la conception de l'honneur des Corses.

➤ Il ne faut pas se faire justice soi-même.

3. STYLE

a) Mise en évidence d'un élément stylistique

3 points

Un élément de style que l'auteur a employé d'une façon particulière parmi les suivants :

un niveau de langue employé dans la narration ou les dialogues _____

une figure de style (métaphore, comparaison, antithèse, énumération, autre) _____

un procédé narratif (description, narration, portrait physique ou psychologique, dialogue, monologue, type de narrateur ou de narratrice, digression, vocabulaire imagé) Description

Deux exemples tirés de l'œuvre : « Elles (les maisons) ont l'air de nids d'oiseaux sauvages, accrochées ainsi sur ce roc, dominant ce passage terrible où ne s'aventurent guère les navires. » (p. 1)

« La maison de la veuve [...] ouvrait ses trois fenêtres sur cet horizon sauvage et désolé. » (p. 1)

(1) On retrouve aussi l'amour maternel

a) **Commentaire sur le style :** **3 points**

Commentaire personnel sur l'intérêt que l'emploi de cet élément suscite : _____

➤ *Il permet de bien imaginer les lieux.* _____

➤ *Il contribue à créer une atmosphère.* _____

4. COMMENTAIRE (personnel) **6 points**

1. **Vraisemblance des éléments du récit**

Lieux, personnages, événements paraissent vrais. _____

OU

2. **Originalité de l'histoire**

➤ *Choix original : une vieille femme qui poursuit la vendetta.* _____

➤ *Peu courant.* _____

Règles de rédaction (présentation) : **2 points**

2 points, 1 point ou 0

Règles de la langue : **2 points**

0 à 2 erreurs → **2 points**

3 ou 4 erreurs → **1 point**

5 erreurs et + → **0**